

Formation professionnelle intensive de Clown-Théâtre

« **Accoucher de son clown** »

Point besoin de chercher son clown puisque lui nous a déjà trouvé ... Il est déjà là... Juste un peu caché.

Dans ces 9 mois destinés à la mise au monde d'un clown authentique, le processus de maïeutique trouve tout son sens puisqu'il s'applique par principe aux personnes qui ignorent qu'elles savent déjà...

L'acteur a déjà tout le potentiel pour parvenir à son clown en symbiose avec sa personne. Mais l'accouchement sera facilité par un accompagnement respectueux et un soutien bienveillant, dans un cadre exigeant et sécurisant, où l'activité d'expression théâtrale reste primordiale.

Sommaire

La méthode

Les objectifs

Les moyens

La fiche technique

La fiche d'inscription

Les prises en charge

La méthode

L'axe central est l'expérience personnelle de l'acteur et l'interprétation qu'il en fait. Même si la dynamique du groupe joue un rôle important pour la stimulation la confiance l'inspiration et l'élévation qu'elle procure à chacun, l'écoute de chaque acteur est accueillie dans un climat de confiance et de respect, sans tomber dans l'instrumentalisation du clown pour exprimer au premier degré ses états d'âme. Ses doutes ses détours ses révélations ses surprises sont autant de cadeaux pour lui, le groupe et l'animateur.

« Perd toi dans tes propres illusions plutôt que dans les miennes » dira l'animateur, qui a confiance dans le processus naturel d'expression de chacun, sans orienter sans limiter ni imposer. C'est l'acteur qui ouvre ses portes. Néanmoins le cadre bienveillant est exigeant pour stimuler la créativité, dans le respect des limites de chacun. Ici l'analyse est purement technique, en particulier pour la lecture des improvisations. Hors d'un cadre psychologique ou théorique, une régulation intervient à la fin de chaque session.

Les objectifs

Découvrir et explorer son clown, ainsi que reconnaître les règles du jeu.
Redécouvrir le monde sous un œil neuf, pétillant et laisser libre court à sa fantaisie.
Acquérir et intégrer les outils de base du clown.
Mettre à jour un clown authentique, avec son langage, son univers.
Élargir sa créativité.
Améliorer la connaissance de soi
Acquérir de l'aisance et de la créativité.
Augmenter ses capacités à oser et à s'engager dans l'action.
Se rendre disponible et s'engager au niveau physique émotionnel et intellectuel.
Être présent, sans jugement.
Être flexible, s'adapter aux changements.
Intégrer cet adage : « La beauté réside dans l'œil de celui qui contemple ».

Les moyens

Le cadre :

Ludique, libre, respectueux des différences, exigeant.

La préparation de l'acteur :

Jeux et exercices du clown/théâtre (lâcher, cohésion, expression, confiance, harmonisation, amplification, étirement, imitation, communication, polarités...)

Echauffements physiques, respiration, danse contact, danse libre, musculation, assouplissement, voix, rythme.

Exercices de conscientisation : Qi Gong, relaxation, pranayama, marche consciente...

L'improvisation en solo, en duo, en groupe, la déambulation.

Les techniques de jeu

- La musicalité corporelle : le rythme, le tempo, les silences, le ping-pong, le take, la lumière, l'élan.
- la scène, la costumation, le maquillage.
- La clarté du jeu : immobilité, précision des intentions, distribution des regards.
- Ecoute de soi et du partenaire : conscience des focus, jeu en mineur/majeur.
- Palette et gammes des émotions. Travail sur le corps et ses attitudes.

La mise en lumière d'un clown authentique:

Dégager le "monde" de chacun : ses ancrages, sa sensibilité, son rapport à l'autre, son physique, son rythme, ses démarches, son apparence, son rapport au vide, au "bide"...

La Fiche technique

- **Type de formation** : intensive et professionnelle.
- **Pré-requis** : accord du responsable après entretien individuel
- **Nombre maximum de participants** : 12
- **Durée** :
 - **7 fois 3 jours de fin septembre 2011 à juin 2012**
 - **Soit 147 heures en résidentiel et 90 heures de recherche personnelle.**
- **Dates** :
 - **30/09/11 au 2/10/11.**
 - **11 au 13/11/11**
 - **6 au 8 /01/12**
 - **17 au 19/02/12**
 - **30/03/12 au 1/04/12**
 - **11 au 13/05/12**
 - **22 au 24/06/11**
- **Lieu**: Drulingen (67). Hébergement en gîte environs 15€/nuit. Repas à préparer et prendre sur les lieux.
- **Inscription** :
 - **Financement individuel** à partir de 1490 € (voir fiche d'inscription)
 - Entretien téléphonique avec le responsable de formation.
 - Versement d'un chèque d'arrhes de 400 € accompagné de la fiche d'inscription.
 - **Prise en charge formation continue** (2990 €)
 - Entretien téléphonique avec le responsable de formation.
 - Envoyer la fiche d'inscription accompagnée des documents relatifs à la prise en charge

Bulletin d'inscription

A retourner à la Compagnie Capsule
3 rue Albert Schweitzer 67117 Ittenheim

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Email :

Je m'inscris à la Formation intensive Clown-Théâtre 11-12, et je coche la case correspondant à mon inscription.

- **Individuel : 1790 €**
- **Individuel : 1640 €** (1)
- **Etudiant, RSA, Chômeur non indemnisé: 1490 €** (2)

Je verse 400€ d'arrhes (encaissé après confirmation de votre inscription)

- **Formation continue : 2980 €**

Je prends contact avec mon organisme payeur pour les modalités à suivre et je fais parvenir les documents à la Compagnie Capsule avec mon bulletin d'inscription.

(1) si déjà fait un stage avec Capsule et inscrit avant le 30/06/11

(2) Avec justificatifs à l'appui.

Clôture des inscriptions : Le 31 juillet 2011

Signature et date (précédées de la mention lu et approuvé)

Conditions de participation

Inscription

Votre inscription est enregistrée à réception d'un document écrit (bulletin d'inscription transmis par courrier, ou e-mail) et du montant des arrhes (en cas d'inscription individuelle). Pour chaque inscription, une convention de formation vous est adressée en deux exemplaires dont une est à nous retourner signée.

Votre inscription est conditionnée par un entretien téléphonique avec le responsable de formation. Nous vous contacterons à la réception de votre bulletin d'inscription.

Règlement

Toute formation commencée est due en entier, sauf cas de force majeure justifié. Les repas et l'hébergement ne sont pas compris dans le prix de la formation.

Le règlement peut être effectué en plusieurs échéances selon un calendrier préétabli, par chèque.

En cas de paiement effectué par un OPCA, nous vous transmettons un dossier de demande de prise en charge à remettre avant le début de formation auprès de l'OPCA dont vous dépendez. L'accord de financement doit être communiqué sur l'exemplaire de la convention que vous retournez signée à l'association CAPSULE

En cas de prise en charge partielle par votre OPCA, la différence vous sera facturée. Si l'accord de prise en charge de votre OPCA ne nous parvient pas au premier jour de la formation, la totalité des frais de formation vous sera facturée (au tarif individuel), en attente de cet accord.

Cas d'empêchement d'un participant

Les demandes de report ou d'annulation sont limitées aux seuls cas de force majeure justifiés.

En cas de désistement moins de 2 mois avant le début de la formation, 50% du montant des arrhes restent acquis à la Compagnie CAPSULE. Moins d'un mois avant le début de la formation, la totalité des arrhes est conservée