

Pour qui? Aucun niveau n'est nécessaire pour ce stage ouvert aux adultes et aux adolescents mûrs (Autorisation parentale exigée).

Limité à 12 participant(e)s pour garantir la qualité du stage.

Combien ?

130€. 110€ si inscrit avant le 4 mai 2011.

85€ si vous reve-nez.

Où ? Strasbourg ou alentours.

Une fiche technique vous sera fournie à l'inscription.

Quand ? 4-5 juin 2011. le samedi 14H-21H, le dimanche 10H-17H.

Comment ? Dans un espace intime et confortable.

Repas à votre charge et pris en commun (tiré du sac).

Inscription à retourner à

Compagnie Capsule. 3 rue Albert Schweitzer. 67117. ITTENHEIM

03 88 55 44 11- 06 17 14 77 49

Ou par mail

contact@cie-capsule.com

Je m'inscris au stage

« A la découverte de son propre clown »

Clown1. 4-5 juin 2011

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Téléphone _____

Portable _____

E-mail _____

Tarif : Clown1 130 €

(hors hébergement et repas)

110€ si inscrit avant le 4 mai 2011.

(Le cachet de la poste faisant foi)

Je verse 70€ d'arrhes.

A l'ordre de la Compagnie Capsule.

Date _____ Et signature

(précédée de la mention lu et approuvé)

PROGRAMMES 11-12

Atelier Clown

**Accouchement du
clown**

Octobre 11 à juillet 12

**Clown 1
novembre 11**

**Stage clown
avancé**

**Septembre 11
8 au 12 juillet 11**

**Voix de clown au
désert
novembre 11**

à la découverte
de son propre

CLOWN



**Clown1.
4-5 juin 11
A Strasbourg**

03 88 55 44 11- 06 17 14 77 49

contact@cie-capsule.com

Compagnie

Capsule



A la découverte
de son propre

CLOWN

Jeu suis nez

Chacun abrite en lui un Clown qui demande à être révélé...
Quelquefois présent ... Quelquefois enfoui ... Tout près ...
Cet atelier propose d'aller à la rencontre de son propre Clown. ...
Pas à pas ... Nez à nez ..
Vers cet espace intime d'étonnements, d'émotions, de pudeur et
d'exagérations.
Loin des facéties des cirques, le Clown est cette partie de nous qui
prend du recul et qui dit, en toute simplicité, celui, celle que nous
sommes, au plus profond.

**Emotion et rires sont au rendez-vous de ce week-end de
développement personnel.**

**Avec qui ? Gilles Pichois,
animateur certifié Arclown**



51 ans, musicien, auteur-compositeur-interprète, clown, formateur à l'éveil musical des tout-petits, animateur de stage de clowns, accoucheur de clowns (sage homme). Après avoir joué dans de nombreuses formations, il produit ses propres spectacles musicaux depuis 1985. Son clown « Néné Bao » l'y accompagne fréquemment. Il accompagne ponctuellement poètes, conteurs ou chorégraphes. Il encadre des stages, formations, ateliers d'écoute et de développement personnel depuis 1986.

Il s'attache à découvrir une plus grande écoute de soi et de l'autre par la rencontre.

Contenu du stage : Les premiers pas du Nez

Partir à la découverte de son propre Clown ce n'est pas faire le clown mais laisser surgir ce personnage qui est en nous et le faire vivre.

C'est s'embarquer pour une aventure personnelle, créative, qui met en jeu toutes les richesses de notre imaginaire et de nos émotions, qui nous fait redécouvrir le plaisir du jeu, du rire et nous fait retrouver notre sens de la dérision.

C'est aller à la rencontre d'un personnage naïf, sensible, imaginaire, qui partage sa vision du monde avec ceux qui le regardent. L'occasion d'un partage de tendresse et de rire, un rappel à notre énergie vitale.

Le stage comporte des exercices d'approche très ludiques, à la portée de tous, qui nous permettent d'ouvrir notre imaginaire, des mises en situation en solo/duo, une approche corps/voix et des temps de paroles destinés à repérer ce qui a émergé, ce qui nous a touché, loin du jugement et de l'évaluation, afin de:

- * Appréhender la notion de "plateau" (scène); propositions impliquant l'écoute de soi et du ou des partenaires de jeu.
- * Développer à l'aide de l'outil clownesque (imitation, répétitions, étirement de ce qui jaillit, etc.) une liberté dans l'improvisation, et une acuité à ce qui peu à peu, s'en dégage.
- * Privilégier l'instant présent: le travail explore la relation à l'espace, à l'objet, mais aussi à soi-même et aux autres.

**Prenez tout à la lettre. Dès que la nuit
tombe, cherchez la par terre...**